



## HANS HARTUNG. BEYOND ABSTRACTION

a cura di Ilaria Porotto

**Galleria Dellupi Arte, Milano**

23 novembre 2018 – 26 gennaio 2019

Inaugura giovedì 22 novembre, ore 18.30

Nella mostra "Hans Hartung. Beyond Abstraction" la galleria Dellupi Arte di Milano – situata all'interno del complesso progettato da Daniel Libeskind, nel quartiere Citylife, nuovo polo di attrazione dell'arte contemporanea e del design – ripercorre, dal 23 novembre 2018 al 26 gennaio 2019, circa quarant'anni di ricerca dell'artista franco-tedesco attraverso **un'attenta selezione di opere** realizzate in vari momenti del suo percorso.

"La ricchezza della sua produzione, la varietà delle soluzioni tecniche impiegate, unite al desiderio di sperimentazione – ricorda la curatrice Ilaria Porotto – contraddistinguono **Hans Hartung come uno tra i più significativi protagonisti dell'arte astratta**; la sua pittura – libera da vincoli ed etichette – ha caratterizzato l'arte del secondo Novecento, influenzando generazioni di artisti più giovani".

**Questa seconda mostra** dedicata a Hartung dalla galleria Dellupi Arte si configura come una piccola antologica con circa **20 opere, una quindicina di capolavori su tela, accompagnate da una selezione di raffinati lavori su carta**. Il progetto segue un percorso cronologico: partendo dagli anni Cinquanta, dove prevale ancora un linguaggio fortemente segnico, si concentra sugli anni Sessanta e Settanta, quando Hartung sviluppa una nuova gestualità e sperimenta inediti strumenti per **grattare, scavare, imprimere** la superficie della tela, per completarsi con i dipinti della maturità eseguiti negli anni Ottanta, le sue creazioni più liriche, in cui il gesto è completamente libero di esprimersi.

Nelle opere in mostra appare evidente come Hartung declini il suo linguaggio in un segno pittorico fremente e vitale. Come ben rappresentato da alcune delle tele esposte – come *T1962-L8* del 1962, *T1963-R42* del 1963 o *T1965-E3* del 1965 – per ottenere ciò, l'artista si avvale di strumenti nuovi, sperimentando utensili comuni e oggetti di uso quotidiano, come **rulli, spazzole, rami e rastrelli da giardino**, ma anche l'aerografo, spruzzi e compressori.

Hartung elabora così una personalissima modalità stilistica e operativa. In capolavori come *T1962-U4*, anch'esso in mostra, una nuvola di colore indefinito si dissolve in una profondità spaziale popolata da linee sinuose o nervose, accostate o intrecciate l'una all'altra, scalfite nello strato pittorico. Il quadro si trasforma al contempo in energia primigenia ed esperienza lirica: un'arte completamente astratta, priva – anche nel titolo – di ogni tipo di riferimento, ma trampolino verso l'infinito, capace di suscitare emozioni e generare bellezza.

La rassegna si conclude con gli acrilici degli anni '80 che descrivono uno dei momenti forse più affascinanti della carriera dell'artista dove segni e colature di colore esprimono un potenziale armonico che arriva a delle punte di poesia del tutto inaspettate nelle quali si riconoscono reminiscenze di elementi naturali o paesaggistici.

Completa la mostra, un **catalogo** edito dalla Dellupi Arte con un testo di Ilaria Porotto e immagini delle opere esposte.





**Scheda della mostra**

<b>Titolo</b>	<b>Hans Hartung. Beyond Abstraction</b>
<b>A cura di</b>	Ilaria Porotto
<b>Sede</b>	Galleria Dellupi Arte   Via A. Spinola, 8a, Milano
<b>Date</b>	23 novembre 2018 – 26 gennaio 2019
<b>Inaugura</b>	giovedì 22 novembre, ore 18.30
<b>Orari</b>	da martedì a sabato, ore 11-19
<b>Ingresso</b>	libero
<b>Info al pubblico</b>	366.52425476   <a href="http://www.dellupiarte.com">www.dellupiarte.com</a>
<b>Catalogo</b>	edito dalla Dellupi Arte con un testo di Ilaria Porotto
<b><u>Ufficio stampa</u></b>	<b>NORA comunicazione</b> - Eleonora Caracciolo di Torchiariolo Via Cesare Battisti 21 – 20122 Milano <a href="mailto:info@noracomunicazione.it">info@noracomunicazione.it</a> – 339.8959372

